diario
Los Andes
S/1.00
Región Arequipa

Viernes, 15 de agosto de 2025 | Año: 06 - Edición N° 2529 | Director: Oscar Pareja Castro

AREQUIPA CELEBRA 485 AÑOS CON DESBORDANTE ALEGRÍA

¡FESTEJO CON TODITA EL ALMA!

● Ciudad Blanca quedó paralizada con Entradas de Ccapo de las zonas norte y sur que convergieron en la Plaza de Armas.

<<PÁGS. 6-7

Bus del SIT se despista y acaba aplastado

SE SALVAN DE UNA MUERTE SEGURA



PÁG. 5 >>

Pretende volver al cargo en Yarabamba

EXALCALDE CORRUPTO INSISTE CON PEDIDO A JNE

PÁG. 4 >>





ENFÓCATE

Ps. Silvana Alvarez Loayza

Las autolesiones en los adolescentes, la otra epidemia

La autolesión es una de las epidemias de salud mental más importantes de nuestro tiempo. Es más común de lo que creemos , y su incidencia está aumentando entre los adolescentes.

Los estudios sugieren que una cuarta parte de los adolescentes de 14 años han llegado, a autolesionarse, aunque el problema podría ser peor de lo que estos estudios sugieren.

La autolesión es el acto de herirse o dañarse en el cuerpo de uno mismo con intención de causar daño. La personas se autolesionan como forma para lidiar con sentimientos difíciles, recuerdos y/, o situaciones y/o experiencias abrumadoras. Esto puede ocurrir a raíz de una serie de pensamientos o puede ser completamente impulsivo. Las formas más frecuentes son los cortes, las quemaduras o las sobredosis no letales, pero pueden ser cualquier conducta que cause heridas o daño. Los trastornos alimenticios, por ejemplo, son enfermedades psicosomáticas graves que representan una forma de autolesión.

Las formas en que las que la gente se autolesiona incluye: arañarse, tirarse el pelo, sobredosis de medicamentos, comer o beber sustancias envenenadas, no dejar que las heridas sanen, participar en conductas peligrosas, abstenerse de comer, darse grandes atracones.

Las autolesiones se realizan como una vía de escape para un dolor emocional con el que no pueden lidiar. Otro factor que ha sumado en esta pandemia del COVID 19 ha acrecentado la prevalencia de la ansiedad y la depresión en todo el mundo. Los confinamientos han agravado las situaciones de abuso familiar y violencia en el hogar, además de alejar a las personas de sus redes de apoyo como la escuela, la universidad, el trabajo y los amigos.

Recibir tratamiento especializado en estos casos es fundamental.

Región Arequipa recibió S/ 1.144 millones en el primer semestre

Es la segunda con mayor transferencia minera

Los Andes

Según información del Ministerio de Energía y Minas (Minem), la región Arequipa es el segundo departamento con mayor transferencia por actividad minera en el primer semestre del 2025, percibiendo S/ 1,144 millones. Esta cifra representa el 13.8 % del total nacional.

Fueron S/ 8,301 millones que el Gobierno transfirió a gobiernos regionales y locales a nivel nacional en lo que va del año hasta junio, siendo la mayor percepción por canon minero (S/ 6,982 millones), y por regalías mineras legales y contractuales el Estado recaudó S/ 1,293 millones.



Minería es un motor de desarrollo importante en el sur.

RANKING

Hay que precisar que Áncash lidera la lista con S/1,569 millones (18.9 %), Arequipa es segundo con 13 %, Tacna en tercer lugar con más de S/ 836 millones (10.1 %) y Moquegua con S/ 819 millones (9.9 %).

En conjunto, estas cuatro regiones concentran el 52.6 % de las transferencias mineras.

Este dinero sirve para proyectos de inversión.

Marquiño EN diario Los Andes



diario Los Andes

Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: AQP 966413333 **PUNO** 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón
DISEÑO: Miluz Tito Carcausto

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 06 - N° 2529- 15 de agosto de 2025
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Ministro Manero asistió en representación del Gobierno sin anunciar nada importante para ciudad

Ejecutivo llegó con manos vacías a sesión solemne

Jean Carlo Frisancho

El ministro de Desarrollo Agrario y Riego, Ángel Manero Campos, asistió a la sesión solemne por el 485 aniversario de Arequipa, pero su intervención duró apenas dos minutos y careció de anuncios concretos para la región. Limitó su mensaje a un saludo protocolar en nombre del Gobierno Nacional y a repetir promesas generales, como convertir a Arequipa en la capital mundial de las energías renovables, un polo agroexportador y un eje logístico del país.


El evento se realizó en el Teatro Municipal por aniversario de fundación española de la ciudad.

Sin embargo, estas metas fueron planteadas de forma abstracta, sin detallar proyectos específicos ni plazos inmediatos, y en varios casos refiriéndose a obras o iniciativas que beneficiarían principalmente a zonas fuera de la región.

En su breve discurso, Manero aseguró que para julio del 2026 el puerto de Corío sería una realidad, pero sin presentar avances concretos ni compromisos presupuestales.

Al término de la ceremonia, y presionado por la prensa, precisó que recién en noviembre se tendría listo el estudio de demanda, paso previo a una convocatoria internacional para definir a la empresa ejecutora.

Admitió que la construcción del megapuerto podría demorar entre siete y nueve años, por lo que en este gobierno solo se dejaría el contrato firmado.

Dato

No mencionó mayores detalles sobre Majes Siguas, cuyo avance sigue incierto tras la buena pro para la puesta a punto con Japón.

CONTAMINACIÓN

Sobre la contaminación del río Coralaque, en Moquegua, el ministro responsabilizó a la empresa Aruntani por no cerrar minas y anunció que el Estado asumirá esa tarea, con posibles sanciones civiles y penales.

Dijo que las represas Yanapuquio y Tambo Bajo podrían ser una solución, aunque estas no tienen un perfil técnico favorable.

Los únicos avances en este aspecto están centrados en Moquegua, mientras que en Arequipa no se han dado acciones concretas en el rio Tambo.

Materiales que debieron ser repartidos están vencidos

Almacén de Ugel Sur en estado crítico

→**Arequipa.** Una visita de la Contraloría General, registrada en el informe N.° 014-2025-OCI/4584-SVC, reveló las irregularidades del almacén principal de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Arequipa Sur.

Durante la inspección, realizada entre el 30 de julio y el 5 de agosto, los auditores identificaron cuatro fallas críticas que comprometen bienes públicos valorizados en más de S/ 26,880 incluyendo material educativo y equipos médicos urgentes para las escuelas.

Se advierte que los ambientes no cuentan con las condiciones idóneas. El único espacio disponible carece de zonas definidas, delimitadas y señalizadas, lo que afecta el flujo óptimo de las actividades y expone los bienes a riesgos ambientales, de humedad, temperatura, polvo e incluso a agentes contaminantes.

Además, se constató que varios materiales se encuentran apilados directamente en el piso, sin la protección necesaria, mientras que otros están ubicados junto a fuentes de calor y cables expuestos.

Durante la inspección, se hallaron inconsistencias entre la documentación y los bienes custodiados, así como productos vencidos, entre ellos 120 botiquines con insumos caducados desde 2022 y 2024, y galones de suavizante de ropa expirados en febrero de 2025


Personal no está capacitado ni recibe implementos de seguridad.

Aco elevó pedido al JNE para retornar a municipio tras culminar su detención preventiva

Exalcalde corrupto quiere regresar a Yarabamba

Thais Astoquilca

Pese a haber confesado actos de corrupción, el suspendido alcalde de Yarabamba, Manuel Sifredo Aco Linares, busca recuperar el cargo.

El 13 de agosto presentó un escrito al Jurado Nacional de Elecciones (JNE) solicitando que se oficie a la Corte Superior de Justicia de Arequipa para informar sobre su situación jurídico-penal, alegando que su detención preventiva ya concluyó y que la ampliación de su suspensión fue declarada improcedente. Amparado en el artículo 25 de la Ley Orgánica de Municipalidades, exige su reincorporación inmediata como alcalde de Yarabamba.



Insólito hecho podría suceder en Arequipa gracias a entidades judiciales.

Este jueves 14 de agosto, la Segunda Sala Penal de Apelaciones, integrada por los jueces Lazo de la Vega, Coaguila y Luna, evaluó la apelación presentada por la fiscal Marita Cueva contra los intentos de Aco de sorprender a la justicia mintiendo en audiencia pública. La resolución será emitida por despacho en los próximos días.

Aco fue detenido en enero de 2024 junto a funcionarios y empresarios acusados de integrar una red criminal que manipulaba licitaciones de obras públicas en Yarabamba. Entre las pruebas, se hallaron S/ 50 mil en su camioneta y S/ 30 mil en su vivienda.

Admitió recibir el 10 % del valor de proyectos, como en la obra de luminarias del Mirador La Banda. El Ministerio Público le imputa cohecho, malversación y tráfico de influencias.

Sin embargo, pese a confesar que es un corrupto, el alcalde no solo goza de libertad, sino que hasta podría volver al cargo de alcalde en Yarabamba, en parte, gracias a las entidades judiciales.

MÁS DATOS

Aco lleva 1 año y 6 meses suspendido de su cargo como alcalde en la municipalidad de Yarabamba.

Gerencia de Transporte

Avance no llega ni al 21 %


No se ven obras.

→**Arequipa.** A más de medio año de gestión, la Gerencia de Transportes del Gobierno Regional de Arequipa continúa como la unidad ejecutora con menor avance presupuestal, registrando apenas un 21 % de ejecución (S/ 13 millones) de los más de S/ 62 millones asignados para el 2025.

Esto, pese a su rol clave en infraestructura vial, incluyendo la realización de un adecuado servicio de transporte terrestre de pasajeros y mercancías, y la emisión de licencias de conducir.

Arequipa recordó opiniones cuestionables sobre estudiantes

Congresista Agüero es abucheada

→**Arequipa.** La congresista por la región Arequipa, María Agüero fue recibida con abucheos y silbidos por parte del público al ser anunciada entre las autoridades presentes en el marco de la sesión solemne por el 485° Aniversario de la Fundación Española de Arequipa, desarrollada en el Teatro Municipal.

La legisladora, vinculada al caso 'Mochasueldos', arrastra críticas por una entrevista donde afirmó no sentirse identificada como arequipeña, pese a ser representante de dicha región, además de lanzar expresiones ofensivas hacia alumnos de los colegios públicos Independencia Americana y Micaela Bastidas.

Tras estas declaraciones fue declarada como persona no grata por las instituciones educativas mencionadas.

Al respecto, el alcalde de Yanahuara, Sergio Bolliger, cuestionó su asistencia calificándola de "lamentable" y sugirió que no debió de haber sido invitada o que acudió por cuenta propia.

Agüero fue la única representante de Arequipa por parte del Congreso que asistió a la ceremonia, junto al ministro de Desarrollo Agrario, Ángel Manero, en representación del Ejecutivo.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL CERRO COLORADO

EDICTO MATRIMONIAL N° 279 -2025

SE HACE SABER QUE: **Vence el: 28/08/25**

El Señor: **CASTRO LOBON MIGUEL ANGEL** de 34 años de edad, estado civil **SOLTERO**, ocupación: **ARQUITECTO**, natural de **AREQUIPA – AREQUIPA - AREQUIPA**, de Nacionalidad **PERUANA**, domiciliado en **JR AREQUIPA 301 PP.JJ. ALTO LIBERTAD,** Distrito de **CERRO COLORADO,** Provincia de **AREQUIPA**, Departamento de **AREQUIPA.**
Y Srta. **MUÑOZ NAJAR GUTIERREZ MERCEDES PILAR**, de 32 años de edad, de estado civil **SOLTERA,** de ocupación: **TECNICO EN ENFERMERIA**, natural de **AREQUIPA – AREQUIPA – AREQUIPA**, de nacionalidad **PERUANA,** domiciliada en **ASOC. VILLA MAGISTERIAL ZN 2 MZ. H LT. 25**, Distrito de **CERRO COLORADO**, Provincia de **AREQUIPA,** Departamento de **AREQUIPA.**
Pretenden contraer matrimonio civil en esta municipalidad, por lo que, de conformidad con lo prescrito en los artículos 250° y 253° del código civil, cualquier persona que conozca a los pretendientes se encuentren con algún impedimento para contraer matrimonio civil podrá denunciarlos dentro del plazo de la ley.
Cerro Colorado 13 de agosto 2025

Acusado de ultrajar a menor

Padre exige prisión para adolescente

Arequipa. El padre de la niña de 4 años que falleció producto de un abuso sexual y agresión física en La Joya, exigió que se dicte lo antes posible prisión preventiva contra el adolescente de 16 años que presuntamente habría abusado de su hija.


Pide justicia para su hija.

Los hechos de la agresión sexual se remontan al 1 febrero, donde la menor fue llevada al centro de salud El Cruce con moretones y mordeduras, supuestamente tras una caída. Debido a la gravedad de sus lesiones, la menor fue trasladada al hospital Honorio Delgado Espinoza, donde ingresó a UCI y se confirmó el abuso. Ese mismo día, el adolescente fugó de La Joya. Tras aproximadamente 18 días, la menor falleció.

El adolescente fue capturado por la Policía en Azángaro el 11 de agosto. Sin embargo, el padre denuncia que hasta la fecha no hay avances y exige al Ministerio Público que actúe de inmediato.

Conductor abandonó a heridos

Accidente en Caravelí deja una fallecida

Caravelí. En la mañana del jueves 14 de agosto, un bus interprovincial de la empresa Perla del Sur de placa D3Y-958 se despistó en el kilómetro 39 de la vía Atico-Caravelí, dejando como saldo una pasajera fallecida y varios heridos. La víctima fue identificada como Miriam Taype Salcedo.


Vehículo quedó recostado.

Según testigos, el vehículo, que se dirigía a Caravelí con la mitad de su capacidad de pasajeros, cayó desde una altura de casi tres metros sobre rocas. Algunos heridos denunciaron que el conductor, huyó tras el accidente y logró pasar un operativo policial en la garita de Ático sin ser intervenido.

Conductores que transitaban por la zona auxiliaron a los heridos y los trasladaron a los centros de salud de Ático y Caravelí. Denunciaron demora en la llegada de la Policía.

Nuevo accidente en la curva de Fierro de Paucarpata deja 3 heridos

Bus se despista y cae sobre una vivienda

Jean Carlo Frisancho

La mañana del jueves 14 de agosto, un bus del Sistema Integrado de Transportes (SIT) se despistó en la Curva de Fierro, en la avenida Jesús del distrito de Paucarpata, dejando tres personas heridas y graves daños materiales.

Según los testigos, el bus, de placa V6E-897 y perteneciente a la empresa Señor de Luren, presentó fallas en el sistema de frenos mientras descendía la pendiente.

Tras recorrer aproximadamente 2 kilómetros, el vehículo impactó contra un automóvil particular, volcó y terminó aplastando una vivienda propiedad de Juan Carlos Chacón, ubicada en la calle Universitarias, Manzana Z, lote 16.


Afortunadamente, nadie de la familia se encontraba en las habitaciones afectadas por el vehículo.

Dato

Vecinos señalaron que los accidentes son frecuentes en la zona y pidieron reparar los muros de contención, las barandas y los reductores de velocidad.

La colisión destruyó la cocina y el taller de costura de la vivienda, no hubo víctimas mortales ya que la familia se encontraba fuera o en habitaciones contiguas.

Entre los heridos están Paulina Paccori Inga, propietaria del bus, y Raúl Puma Cabana, conductor, que fueron trasladados al hospital Honorio Delgado Espinoza; Puma se encuentra en estado de trauma shock. La tercera víctima es Katherine Málaga, conductora del auto impactado.

Músico cayó luego de que cediera tabladillo del Teatro Municipal

Tragedia rondó en sesión solemne

Arequipa. Un trombonista de 28 años, identificado como Kevin Consolación, integrante de la Orquesta Sinfónica de Arequipa, sufrió una caída de aproximadamente 2 metros desde un tabladillo instalado en el escenario del Teatro Municipal antes del inicio de la sesión solemne por el 485 aniversario de la ciudad.

Según denunciaron sus compañeros, la estructura que cubría el foso presentaba huecos e inestabilidad. Consolación, natural de Lima y con 2 meses en la agrupación, sufrió luxación en hombro y muñeca.

El impacto inutilizó su instrumento, valorizado en USD 4,500. El encargado de la orquesta, Josué Arhuiri, responsabilizó a la municipalidad y pidió la reposición del equipo. El director de Cultura, Harol Loli, elaborará un informe para determinar responsabilidades.


Piden mejores condiciones.

Entrada de Ccapo llenó la Plaza de Armas de alegría

Jeamilett Chirinos

La Ciudad Blanca vivió el jueves 14 de agosto una de sus celebraciones más esperadas: las tradicionales Entradas de Ccapo, que recorrieron la ciudad en dos grandes caravanas –Sur y Norte–, para confluir en la Plaza de Armas con música, danzas y colorido.

La jornada arrancó a las 10:00 horas con la Entrada de Ccapo Sur, que partió del estadio de Socabaya. Desde la Villa Olímpica de San Martín de Socabaya, el recorrido avanzó por la avenida Socabaya, Garcilaso de la Vega, óvalo del Cementerio de la Apacheta, avenidas Estados Unidos, Dolores, Los Incas, Daniel Alcides Carrión, Salaverry y calle Álvarez Thomas, hasta llegar a la Plaza de Armas.

En este trayecto, los alcaldes de la cuenca sur oriental –Chiguata, Characato, Sabandía, José Luis Bustamante y Rivero, Socabaya, Mollebaya y Polobaya– sorprendieron al sacar a bailar al alcalde provincial, Víctor Hugo Rivera, en medio del entusiasmo del público.

A las 12:00 horas inició la Entrada de Ccapo Norte, que partió desde el estadio La Tomilla en Cayma.

El desfile encabezado por el alcalde de Cayma, Juan Carlos Linares, recorrió la avenida Ramón Castilla, Bolognesi, Cayma, Ejército (Yanahuara), Puente Grau, calle Puente Grau y calle Santa Catalina, hasta culminar también en la Plaza de Armas.

Tras su presentación central, las agrupaciones del recorrido Sur se retiraron por las calles San Francisco, Ugarte y Santa Marta, mientras que las del Norte lo hicieron por la calle Puente Bolognesi.

La comuna informó que se restringió el paso peatonal en el Portal de la Municipalidad y el frontis de la Catedral para resguardar los espacios.

Recorridos del Sur y del Norte congregaron a multitudes

diario Los Andes
Suplemento Especial

¡FELIZ ANIVERSARIO AREQUIPA!

485 años

Arequipa, viernes 15 de agosto de 2025

La viva presencia de Vargas Llosa en Arequipa, pese a su muerte

LOS ANDES

El 13 de abril de este año, el arequipeño, premio nobel de la Literatura, Mario Vargas Llosa, murió en Lima, a los 89 años de edad, rodeado de su familia, según informó en su momento, su hijo Álvaro Vargas Llosa.
Su sorpresivo deceso cogió desprevenidos a los arequipeños, especialmente a las autoridades de esta ciudad, quienes no vieron la forma idónea de rendirle un sentido homenaje a un hombre que puso en lo más alto de las letras en el mundo, a Arequipa y el Perú.
Pese a su muerte, Vargas Llosa está presente en Arequipa por el legado dejado en beneficio de la ciudad, en especial de la cultura.

Nobel de la Literatura, en vida ha hecho bastante por Arequipa poniéndola en los ojos del mundo y la cultura.

BIBLIOTECAS
En honor a él, se creó la Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa ubicada en la calle San Francisco en el Cercado de la ciudad, donde hay un acervo de libros entregados por el nobel.
Sumado a ello, contiguo a la biblioteca regional está el archivo personal del literato, el cual guarda los libros de Vargas con anotaciones personales y en algunos casos, hasta contienen calificaciones de cada material leído.
A la fecha, el acceso a esta última biblioteca personal es restringido, puesto que se trabaja en materia de seguridad para que el material bibliográfico no sea destrozado o deteriorado por quienes accedan a él.
Según director de la Biblioteca Regional, Alfredo Herrera Flores, la biblioteca personal está destinada principalmente a investigadores y estudiosos, y no es de acceso al público en general.
La donación de Mario Vargas Llosa sirvió para que se realicen nuevas donaciones de otras bibliotecas personales de intelectuales locales, multiplicándose de esta forma el patrimonio cultural de la ciudad.

DONACIÓN
Hay que recordar que, desde el año 2012 el escritor donó gradualmente cerca de 30,000 volúmenes de su colección bibliográfica personal a Arequipa en forma progresiva.
El contenido de los libros es variado y abarcan áreas como literatura universal, política, historia, filosofía, poesía, cine y arte.
A mediados de este año, se pudo conocer que, más de 25,000 ejemplares ya estaban en Arequipa y que otros 5,000 libros se encontraban en proceso de traslado.

HAY FESTIVAL
El 2015 se realizó por vez primera el Hay Festival en Arequipa, festival que se centra en la celebración de la cultura, la ciencia y el diálogo, ofreciendo eventos en literatura, artes visuales, música, cine, periodismo y otros.
En 2013, Mario Vargas Llosa, tras su participación en el Hay Festival de Cartagena en Colombia, conversó con los organizadores y sugirió hacer una versión del evento en Arequipa.
Su propuesta fue clave para que el festival literario internacional se estableciera finalmente en su ciudad natal, donde hasta la fecha se desarrolla de manera ininterrumpida.
La directora internacional del Hay Festival, Cristina Fuentes, dijo: "Él (Vargas Llosa) nos comentó que... un festival como este sería estupendo para Perú, más aún en una ciudad como Arequipa".

CONGRESO
En octubre de este año, se desarrollará el X Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE), actividad que se desarrollará en Arequipa a sugerencia de Vargas Llosa.
En 2018, durante un acto público, el nobel expresó la idea de que en Perú, específicamente Arequipa, debería albergar el Congreso Internacional de la Lengua Española, destacando que en esta ciudad "se habla el mejor español del Perú".
Un año después, desde Córdoba en Argentina, se anunció que este congreso se realizaría en la Ciudad Blanca.
Es así que, pese a su muerte, Mario Vargas Llosa está presente en Arequipa, donde además ha dejado un legado cultural que no debería terminar en el olvido.

Dato

El CILE debió realizarse en 2023, pero el autogolpe del entonces presidente Pedro Castillo desencadenó una crisis social e impidió la realización del evento en Arequipa.

diario Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
www.losandes.com.pe
Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón
www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
prensa.arequipa@losandes.com.pe
Editado por Corporación Decano Altiplánico S.A.C.
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462



¡Celebramos con alegría nuestras raíces arequipeñas!

Hoy rendimos homenaje a la grandeza de nuestra tierra y al honor de formar parte de la historia de esta ciudad valiente y llena de tradición.

Con el mismo entusiasmo que nos impulsó desde nuestros inicios junto al Misti en 1986, saludamos a Arequipa en su 485° aniversario y a todas las familias que, con trabajo y compromiso, contribuyen a su desarrollo día a día.

Sigamos construyendo juntos un futuro de inclusión financiera que impacta y transforma vidas.

Monasterio de Santa Catalina: siglos de historia arequipeña

LOS ANDES

El Monasterio de Santa Catalina de Siena nació en la Arequipa colonial como una ciudadela conventual: el acta de fundación se firmó el 10 de septiembre de 1579, cuando doña María de Guzmán fue nombrada la primera pobladora y priora del convento; desde entonces hasta hoy, sus muros han sido testigos de episodios de la vida religiosa, de terremotos que obligaron a reconstrucciones y de transformaciones sociales que lo han convertido en un sitio emblemático de la Ciudad Blanca.

La fisonomía del conjunto es el resultado de siglos de intervenciones y estilos.

Construido principalmente con el sillar de los volcanes Misti y Chachani, el monasterio exhibe soluciones constructivas heredadas de la técnica española mezcladas con saberes locales; sus muros encalados y sus patios policromados ocres, amarillos, azules y rojos, le dan el aspecto de una pequeña ciudad dentro de la ciudad, con calles angostas, claustros y dependencias que se han conservado y restaurado a lo largo del tiempo.

La importancia del uso del sillar y de las técnicas de encalado es una de las razones por las que el Centro Histórico de Arequipa, con Santa Catalina como uno de sus hitos, fue inscrito como Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000.



Es especialmente atractivo durante el recorrido nocturno, que atrae a numerosos visitantes.

Es como una pequeña ciudad dentro de la ciudad, con calles pintorescas y muros de vivos colores.

CLAUSURA

La vida conventual de Santa Catalina estuvo marcada por la clausura: muros de más de cuatro metros separaban el interior del monasterio del resto de la ciudad y las comunidades que lo habitaron provenían de distintos estratos sociales criollas, mestizas e hijas de familias nobles contribuyendo a la riqueza cultural del lugar.

Fue en 1970 cuando se permitió por primera vez el acceso parcial del público a ciertas zonas, decisión que transformó al convento en un atractivo turístico y cultural que permite a visitantes recorrer sus patios, capillas y calles internas sin perder el respeto por las zonas de clausura que continúan habitadas por religiosas.

En las últimas décadas, las intervenciones de conservación han puesto en evidencia la complejidad y valor patrimonial del monasterio.

Trabajos documentados entre 2010 y 2012 permitieron recuperar bóvedas, pinturas murales y carpinterías, además de descubrir puertas tapiadas y ambientes olvidados; el proyecto técnico exigió la búsqueda de cal de alta pureza, con pruebas que apuntaron a cales cercanas al 90 % de pureza y la aplicación de métodos compatibles con el sillar para asegurar la “respiración” de los muros y su comportamiento ante la sismicidad característica de la región.

Las restauraciones sacaron a la luz policromías originales y cartelas con inscripciones religiosas que enriquecen la lectura histórica y artística del lugar.

RECORRIDO

Recorrer el monasterio permite adentrarse en espacios singulares que han sido capturados en innumerables fotografías.

Entre los más emblemáticos se encuentra el Patio del Silencio, donde las novicias solían meditar antes de tomar sus votos, y el Claustro de los Naranjos, decorado con frescos y rodeado de frondosa vegetación.

En sus más de 20,000 metros cuadrados, el Monasterio de Santa Catalina alberga 22 dependencias, distribuidas a lo largo de calles con nombres como Córdova, Granada, Toledo, Burgo, Sevilla y Málaga, entre otras.

Además, se pueden visitar la pinacoteca, que conserva obras de la escuela cuzqueña, así como la lavandería y otros espacios de interés histórico y arquitectónico

Otro punto destacado es el Claustro Mayor, con sus elegantes arcos y bóvedas de sillar, que se ha convertido en uno de los símbolos arquitectónicos del monasterio.

También llaman la atención las antiguas cocinas utilizadas por las monjas, equipadas con utensilios de la época colonial, y los talleres de arte sacro, donde se conservan valiosas piezas de pintura y esculturas religiosas.

Este año conmemorando los 40 años de beatificación de Sor Ana de los Ángeles, se inauguró la celda restaurada de Sor María Manuela de la Ascensión Ripa, religiosa arequipeña y escritora del siglo XIX.

Dato

Destaca en la historia de la repostería de Arequipa, donde las monjas elaboraban dulces como pasteles, bizcochos, alfajores y polvorones, algunos incluso usados como remedios digestivos. Entre sus creaciones más famosas se encuentra el queso helado, que hoy es un ícono de la gastronomía.

Niña de Ampato: joya arqueológica que se resguarda en la ciudad



En 2023 se realizó la reconstrucción y modelado en un busto de silicona del rostro de Juanita. Tras un trabajo de más de 400 horas realizado por un equipo de científicos peruanos y polacos junto al especialista sueco Óscar Nilsson

LOS ANDES

Más que un vestigio arqueológico, la "Niña de Ampato" conocida como la "Nomia Juanita" es testimonio tangible de un tiempo en que las montañas eran consideradas deidades y la vida humana podía ser ofrecida como el más alto tributo.

Para Arequipa, representa un símbolo de identidad y conexión con el pasado, además de ser un atractivo turístico de alcance mundial y para la ciencia. Juanita es una fuente invaluable de información sobre la vida y cosmovisión de los Incas.

"Es importante para la humanidad porque este cuerpo nos ha dado indicios de la estructura molecular. Las primeras pruebas de ADN en cuerpos congelados incas se hicieron en Juanita", comentó el arqueólogo José Antonio Chávez, la persona que pasó más tiempo con Juanita en el reportaje de Enrique Zavala.

Dato

Actualmente, Juanita se conserva en el Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María, en una cámara a –20 °C, con humedad del 40 al 60% y oscuridad controlada para recrear las condiciones originales de la montaña.

El 8 de septiembre de 1995, el arqueólogo Johan Reinhard y el andinista Miguel Zárate hicieron un hallazgo que marcaría un hito para la ciencia y la cultura: en la cima del volcán Ampato, a 6,380 metros de altura, descubrieron el cuerpo congelado de una niña inca, acompañada de otros dos menores, todos parte de un antiguo ritual de ofrenda a los apus conocido como CapaCocha.

Según el reportaje de Zavala, este rito, registrado por cronistas como Hernández Príncipe en 1622 y estudiado por historiadores como María Rostworowski, consistía en seleccionar a niños y niñas de gran belleza y sin imperfecciones físicas (a menudo provenientes de la nobleza) para criarlos con el objetivo de convertirlos en intermediarios entre el Inca y las divinidades.

Tras ello recibían gran honor para ellos y sus familias, como si fueran "divinidades terrenales".

Juanita, como fue bautizada por Chávez, murió hace más de 500 años, probablemente entre los 12 y 14 años, en pleno esplendor del Imperio Inca.

Su muerte se produjo por un fuerte golpe en la cabeza, acto final del ritual. Fue enterrada con gran solemnidad, envuelta en finas telas, portando un vestido, un manto (lliclla), sandalias de cuero (polcos), una faja (chumpi) y un tocado que no sobrevivió al paso del tiempo tras caer de su cámara mortuoria por un movimiento telúrico.

La acompañaban cerámicas, estatuillas, objetos de oro y plata, y conchas marinas spondylus conocidas como Mullu.

Franz Grupp Castelo, coordinador de los museos de la Universidad Católica Santa María, destaca que Juanita es una de las nueve momias congeladas que existen en el mundo, cuatro de ellas en Arequipa.

A diferencia de las momias secas halladas en diversas culturas, estas conservan tejidos blandos, lo que permite estudios avanzados de ADN, alimentación, enfermedades y prácticas culturales.

Las últimas investigaciones han revelado que poco antes de morir, Juanita ingirió coca, chicha fermentada y alucinógenos como el ayahuasca, elementos asociados al ritual que le ayudarían a perder la conciencia antes de ser enterrada como ofrenda.

El cuerpo de Juanita se preservó por cientos de años de manera excepcional gracias al frío extremo, el bajo oxígeno y el hielo volcánico que la cubrió durante siglos. Sin embargo, tras un deshielo provocado por la actividad del volcán Sabancaya que dejó expuesta su tumba se realizó su hallazgo.


7

La Ciudad Blanca bajo la mirada vigilante de sus volcanes

LOS ANDES

Arequipa, enclave andino del sur del Perú, se asienta a 2.335 metros sobre el nivel del mar en un valle fértil rodeado por volcanes nevados.

El Misti, de cima casi perfecta (5.822 m), se levanta al norte como "mayor símbolo y vigilante de la ciudad". A sus pies, la Ciudad Blanca luce las casas coloniales de sillar, una roca volcánica clara extraída de las erupciones del Misti. Al este y oeste se elevan el imponente Chachani (cerca de 6.057 m) y el cresterío del Pichu Pichu (5.663 m).

Estos tres colosos no solo definen el horizonte arequipeño, sino que influyen en su clima templado-desértico, sus suelos fértiles y el abastecimiento de agua, perfilando así la vida cotidiana y económica local. La UNESCO destaca que el Centro Histórico de Arequipa "se integra al entorno natural [...] coronado por tres volcanes nevados", reflejando la simbiosis única entre la ciudad y su paisaje volcánico.


Pichu Pichu es la montaña sagrada de los Incas.


El Chachani, vigilante dormido coronado de nieve.

GIGANTES DE PIEDRA

Los macizos de Arequipa son estrato volcanes andinos formados por sucesivas capas de lava y ceniza.

El Misti, es el más emblemático: cónico y perfectamente visible desde la ciudad.

Aunque en la actualidad está durmiente, se considera activo por erupciones históricas, por lo que el Instituto Geofísico del Perú lo monitorea constantemente.

Desde épocas prehispánicas el Misti fue un apu (montaña sagrada) y santuario inca en cuyas cumbres se hallaron momias y ofrendas.

Al sureste se alza el Chachani, cuyo nombre en quechua significa "valiente". Es el más alto de los volcanes locales y un destino favorito de montañistas.

Aunque es geológicamente inactivo hoy, aún ostenta antiguos glaciares y ofrece panoramas áridos de gran interés científico.

Por último, el Pichu Pichu, que destaca por su importancia arqueológica: en sus alturas se han hallado varias momias precolombinas, evidencia de su uso ceremonial como sitio de culto ancestral.

En la cosmovisión andina todos ellos son apus tutelares: custodios invisibles que controlan las lluvias y las cosechas. Aún hoy las comunidades realizan ceremonias de pago a la tierra y ofrendas con hojas de coca, chicha u otros productos, reafirmando el vínculo sagrado con estas montañas.

EL SILLAR Y LA ARQUITECTURA

La huella volcánica también está en la piedra de la ciudad.

Arequipa recibió el apelativo de "Ciudad Blanca" por su abundante sillar: una toba volcánica blanquecina formada por cenizas de antiguas erupciones del Misti y otros nevados.

Durante la colonia se aprovechó este material poroso y ligero para construir iglesias, conventos y casonas.

Como señala la UNESCO, se edificó con gruesos muros de sillar en un "terreno inestable" marcado por terremotos.

Este recurso fácil de tallar permitió fachadas barrocas de gran belleza: arcos esculpidos, columnas y detalles finos en cada edificio histórico.

El sillar "facilitó que la arquitectura colonial de Arequipa alcanzara un nivel estético y técnico notable. El legado volcánico es visible en plazas y templos: la Plaza de Armas rodeada de portales de sillar, la Ca-

Dato

Arequipa está rodeada por tres volcanes principales: el Misti (5,822 m), activo y símbolo de la ciudad; el Chachani (6,057 m), inactivo y el más alto de la zona; y el Pichu Pichu (5,663 m), extinto y de gran valor arqueológico por los hallazgos incas en su cima.

tedral
y los claustros barrocos, el convento de Santa Catalina y hasta los puentes de piedra, todos tallados en roca volcánica.

Por su valor artístico y cultural, el Centro Histórico de Arequipa fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, integrando esa herencia constructiva a su


El Misti es el eterno guardian de Arequipa.

entorno natural.

El entorno volcánico de Arequipa es hoy un imán para el turismo de naturaleza.

Trekking y montañismo atraen a aventureros: subir al Misti o al Chachani (cada uno suele implicar varios días de ascenso) brinda vistas espectaculares del valle y sus volcanes vecinos.

Existen operadores que organizan rutas guiadas, equipadas para afrontar la altura extrema. También es popular la Ruta del Sillar, un recorrido por antiguas canteras (como Añashuayco) donde maestros canteros muestran la extracción artesanal de la toba volcánica blanca.

Desde miradores de la ciudad –por ejemplo, el famoso Balcón de Yanahuara– se observa panorámicamente la silueta de los tres volcanes al amanecer o atardecer, un espectáculo citadino que une fotografía y paisaje.

Por otro lado, las áreas protegidas cercanas –como la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca– conservan la biodiversidad altiplánica en las faldas de estos volcanes: vicuñas, flamencos y vegetación de páramo ofrecen un complemento eco-turístico a la visita.

No obstante, vivir junto a volcanes supone precauciones: las autoridades monitorean constantemente al Misti y cuentan con planes de evacuación por actividad sísmica o volcánica.

En suma, Arequipa es una ciudad forjada por su geografía única.

Su historia, desde las construcciones de sillar hasta las festividades populares, está íntimamente ligada a los volcanes que la cobijan.

Los templos de piedra blanca, y el vigor de la Ciudad Blanca demuestran que naturaleza y cultura conviven en una alianza inseparable.

Orgullo arequipeño: deportistas que triunfan en Perú y el mundo

LOS ANDES

Con motivo del 485° Aniversario de de la Ciudad Blanca, conozca a los arequipeños que vienen dando la hora en el deporte nacional e internacional.

Pese a que algunos no radican en Arequipa, el orgullo y la pasión por su tierra siempre está presente. Hay más de una decena de mistianos que destacan alrededor del mundo. Conozca a continuación a quienes han destacado en las últimas semanas.


Kevin Altamirano practica el tiro deportivo y es parte de la selección peruana.
Raquel Bilcape es la goleadora de FBC Melgar e integra la bicolor adulta.
Romina "La China" Ccuno está compitiendo en un torneo de tenis en Chile.

GIAN CARLO BRAVO (ATLETISMO)

El atleta de tan solo 16 años y que cursa el quinto año de secundaria en el Colegio Lord Byron hace menos de un mes se llevó la medalla de oro en los 800 metros del Campeonato Iberoamericano (en Asunción) con una marca de 1:50.11, rompiendo el récord de la categoría Sub-18 en Perú.

Bravo es parte de la selección peruana de atletismo y es una promesa del deporte arequipeño que la viene rompiendo en cada temporada.

RODRIGO SUBAUSTE (TAEKWONDO)

El taekwondista Rodrigo Subauste viene de ser campeón en Poomsae Tradicional Senior 1 del Campeonato Internacional "Sueños Olímpicos" PATU 12, celebrado en Santiago de Chile del 24 al 26 de julio.

El año 2024 consiguió la medalla de bronce en Mundial de Taekwondo de Poomsae 2024, no solo eso, la temporada pasada también pudo traerse la medalla de oro en el US Open, medalla de bronce en parejas en Costa Rica y también presea de bronce en el Panamericano de México.


La mollendina Edith Gonzáles forma parte de la selección de vóley playa.

ROMINA CCUNO (TENIS)

La "china" Romina Ccuno desde pequeña empezó a jugar tenis y poco a poco se ha ido ganando un nombre a nivel internacional.

Su especialidad es en dobles, pero poco a poco ha ganado terreno en singles.

Hace poco inició su participación en el ITF W15 de Santiago, en Chile, tras vencer con autoridad en la primera ronda de singles a la brasileña Juliana Camargo (810° del ranking WTA) por un claro 6-3 y 6-0.

La raqueta nacional está -ubicada en el puesto 697 del ranking WTA.

RAQUEL BILCAPE (FÚTBOL)

La destacada futbolista de FBC Melgar, Raquel Bilcape Vilcape, se ha ganado a punta de goles el titularato en el cuadro rojinegro desde su llegada en el 2024.

El año pasado culminó como


Rodrigo Subauste ya es una realidad del taekwondo peruano.

Dato

Paloma Macedo, Kevin Altamirano y Edith Gonzáles radican en Lima porque hay la infraestructura adecuada para que puedan desarrollar todo su potencial en los deportes que practican.
Bravo, Subauste, Bilcape radican en Arequipa. Ccuno para viajando.

la goleadora de las 'Leonas del Sur' y además fue llamada a la selección peruana. Ojo que integró el once de la Liga Femenina 2024.

EDITH GONZÁLES (VÓLEY PLAYA)
La mollendina Edith Gonzáles dejó su querido 'Puerto Bravo' para irse a Lima y jugar vóley playa. Gonzáles integra la selección peruana que viene participando en el Circuito Sudamericano cada temporada.

PALOMA MACEDO (BOCHAS)
A sus cortos 17 años, la arequipeña Paloma Macedo Rodríguez, ya forma parte de la selección de bochas y ha sido campeona nacional en varias oportunidades.
Empezó a practicarlo en el Club Internacional y no paró hasta ser campeona Panamericana y competir en el Mundial Juvenil de esta disciplina a una corta edad. Radica en Lima.

KEVIN ALTAMIRANO (TIRO DEPORTIVO)
El mistiano Kevin Altamirano es suboficial de la Fuerza Aérea del Perú y destaca en el tiro deportivo, en la modalidad de tiro con pistola.
Kevin Altamirano es deportista peruano de alto rendimiento y ha sido campeón Sudamericano.



Paloma Macedo, la bochista que deja en alto el nombre de Arequipa.

Canteras de sillar de Añashuayco: geositio de importancia mundial

LOS ANDES

Las canteras de Añashuayco, situadas en el distrito de Cerro Colorado, son mucho más que un lugar de extracción de roca volcánica; representan el origen y la identidad de Arequipa. Desde tiempos prehispánicos, la región ha sido testigo de la actividad de los volcanes que dieron origen a la ignimbrita, conocida localmente como sillar, material que definió la fisonomía arquitectónica de la ciudad y le dio el apodo de "Ciudad Blanca"

ORIGEN

Hace aproximadamente 1.65 millones de años, un antiguo volcán —predecesor del Misti y Chachani— sufrió una erupción violenta y devastadora, que dio lugar a flujos piroclásticos, nubes ardientes compuestas por ceniza, pómez, fragmentos de roca y cristales.

Estos flujos descendieron por las quebradas circundantes, y al enfriarse se consolidaron formando la ignimbrita, roca volcánica ligera y resistente, conocida localmente como sillar, de color blanquecino y salmón.

El sillar no solo definió el paisaje natural, sino que moldeó la historia arquitectónica de Arequipa. Su ligereza y durabilidad permitieron construir casas coloniales con patios centrales y habitaciones alrededor.

Durante la época colonial, se convirtió en símbolo de prestigio. La aristocracia utilizaba esta roca para construir casas con dos patios centrales y habitaciones alrededor, además de iglesias y conventos, como la Catedral de Arequipa, el convento de Santa Catalina, la iglesia de la Compañía y el Templo de San Francisco.

Estas construcciones no solo reflejan la durabilidad del sillar, sino también la identidad cultural de la ciudad: un testimonio de la habilidad de los canteros y de la armonía entre naturaleza y arquitectura.

Estas suministraron la ignimbrita usada en los cimientos y muros de la histórica "Ciudad Blanca".

Las canteras atraen a turistas por sus esculturas talladas en el material volcánico.

PROCESO DE EXTRACCIÓN

La extracción del sillar es un proceso delicado y especializado. Los canteros utilizan técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación.

Primero localizan bloques de ignimbrita con grietas naturales, que facilitan la separación de la roca.

Luego, mediante herramientas como cinceles, punzones y palancas, cortan el bloque de manera que conserve uniformidad y resistencia.

Cada cantero, puede extraer y tallar hasta 10 sillares por día, enfrentando condiciones extremas de calor y radiación solar.

Para protegerse, usan lentes de sol y sombreros, y descansan en las chinkanas, espacios subterráneos construidos de sillar, donde se regula la temperatura y se conserva energía durante las jornadas de trabajo.

ESCULTURA

Además del trabajo de extracción, las canteras se han convertido en un espacio cultural y turístico. Las paredes muestran esculturas y murales que reflejan la historia y el orgullo de Arequipa: el escudo de la ciudad, el cóndor vigilante y otros tallados de gran precisión.

Durante la temporada navideña se elaboran pesebres y árboles de Navidad de sillar, convirtiendo las canteras en un centro de creatividad artística y patrimonio vivo. Los souvenirs de sillar, como llaveros y adornos, permiten que las familias vinculadas a esta labor obtengan ingresos y mantengan la tradición activa.

Dato

Fue reconocida por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS), una de las mayores organizaciones científicas del mundo, con 121 miembros nacionales y asociaciones afiliadas que representan a más de un millón de geocientíficos y geocientíficas.

GEOSITIO MUNDIAL

Las canteras han sido reconocidas internacionalmente por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS) como uno de los primeros 100 geositios de interés geológico mundial, bajo la denominación "Ignimbrita tipo sillar de las canteras de Añashuayco".

Este reconocimiento coloca al lugar como referencia científica global, destacando su importancia en el estudio de la geología y en la historia de la formación de la ciudad.

El reconocimiento de la IUGS implica no solo prestigio internacional, sino también responsabilidad de preservación. Las autoridades y la comunidad deben garantizar la protección, conservación y puesta en valor de este patrimonio geológico, asegurando que las futuras generaciones puedan disfrutar de su belleza y comprender la historia volcánica que dio origen a la región.




Actividades comenzaron con izamiento.


Principales autoridades se reunieron en el teatro municipal.

En discurso por aniversario de la ciudad hizo pedido a ministro Ángel Manero

Alcalde Rivera pide mil millones para obras viales

Jeamilett Chirinos

Durante su discurso por el 485° Aniversario de Arequipa, el alcalde Víctor Hugo Rivera hizo un llamado urgente al Gobierno central, representado por el ministro de Desarrollo Agrario y Riego, Ángel Manero, para destinar mil millones de soles a la solución del caos en el transporte urbano.

Según el burgomaestre, este financiamiento permitiría ejecutar proyectos clave, como intercambios viales y el puente de Umapalca, que beneficiaría a distritos como Sabandía y Characato.


Alcalde pidió más presupuesto para ejecución de obras para la provincia.

"Entonces ese es, mi estimado ministro, el encargo que le hago personalmente hacia la presidenta, (...) y todos sabemos que Arequipa es la segunda ciudad más importante después de Lima y necesitamos ese apoyo a nivel de transporte", comentó.

Rivera también admitió que el sistema de transporte en Arequipa "nació con deficiencias y fue creciendo con problemas", lo que ha generado un colapso en la movilidad.

"Quiero hacer un mea culpa: hicimos poco en transporte", reconoció, aunque aseguró que en el tiempo que le queda trabajará para mejorar el sistema.

En cuanto a las obras, anunció que el intercambio vial en la intersección de la avenida Metropolitana será ejecutado por la empresa minera Cerro Verde, con un presupuesto de S/ 189 millones.

Respecto a los intercambios de Guardia Civil y Ciudad Municipal, indicó que ambos ya cuentan con el perfil técnico aprobado

Sobre la ejecución del Plan de Desarrollo Metropolitano (PDM) y el Plan de Acondicionamiento Territorial (PAT), elaborados con el Ministerio de Vivienda, informó que el avance ya alcanza el 60%.

"Cabezón" Reynoso ya piensa en su primera alineación para su debut este domingo

Va alistando el once

Renato Gambarini Angles

Arequipa. A tan solo dos días del nuevo debut del técnico Juan Reynoso con el buzo de FBC Melgar, el once rojinegro ya va tomando forma.

El Dominó enfrenta este domingo 17 de agosto al cuadro de Ayacucho FC desde las 15 horas en el estadio de la UNSA, por la fecha seis del Torneo Clausura.

En los últimos días hubo acceso a la prensa arequipeña para presenciar los primeros días de trabajo del 'Cabezón', pero fueron limitados hasta cierto punto.

¿Cómo formaría el cuadro 'Sangre y luto'? Cáceda tiene su puesto seguro en el arco, Lazo, Barrios, Gonzáles y Llontop seguirían en la defensa, Orzán y Arias en la volante y más adelante estaría Tomás Martínez o Nicolás Quagliata.

Arriba en la delantera, Bordacahar, Vidales y Cuesta son innamovibles.

Cabe destacar que, Melgar no gana jugando en Arequipa hace tres partidos. La última victoria rojinegra jugando en Arequipa fue en el 2-1 ante Sport Boys el pasado 14 de junio.

Luego acumuló dos derrotas, ante Alianza Lima y Cusco FC y un empate, ante Juan Pablo II.

Ojo que Melgar no la pasa bien en el Torneo Clausura porque tan solo ganó en la primera fecha ante UTC y después acumuló dos derrotas y dos empates.

¿El león despertará por su aniversario?.



Dato

Luego de recibir a Ayacucho, visitarán al ADT el próximo domingo 24 de agosto desde las 13 horas.

✱LLEGA EL BRASILEÑO FELIPE VIZEU A TIENDA RIMENSE

Cristal tiene nuevo goleador

Lima. Con el objetivo de reforzar su ofensiva, Sporting Cristal anunció la contratación del delantero brasileño Felipe Vizeu, quien llega procedente del ascenso de su país.

El club celeste le dio la bienvenida con un mensaje de entusiasmo: "¡Bienvenido al Rímac, Felipe! Estamos felices de presentar a Felipe Vizeu como nuevo jugador del Club Sporting Cristal hasta diciembre de 2026. ¡A dejarlo todo por nuestros colores!".

Con 28 años, Vizeu llega para competir por un puesto en la delantera junto a Irven Ávila y Mateo Rodríguez. Su fichaje busca aportar alternativas y jerarquía al ataque bajopontino en la recta final del campeonato.



Se formó en Flamengo.

✱EL ALEMÁN FUE PRESENTADO EN EL VANCOUVER WHITECAPS

Cabrera jugará junto a Müller

Estados Unidos. El Vancouver Whitecaps, de la MLS, presentó este jueves al futbolista alemán Thomas Müller, quien compartirá equipo con el peruano Kenji Cabrera tras su reciente fichaje por el club canadiense. En el acto, el exjugador del Bayern Múnich insistió en que llegaba con el objetivo de pelear por títulos.

"Era tiempo para una aventura, pero necesitaba tener la oportunidad de pelear por títulos (...) hay una oportunidad, no solo este año sino también el que viene", dijo el alemán.

Müller, campeón del mundo con la selección de su país en Brasil 2014 , abandonó el Bayern Múnich este verano y puso rumbo a Canadá.



Se queda hasta el 2026.


Colegio Mayor Mendel campeón de la categoría B de vóley damas.


Colegio De La Salle es el campeón de la categoría C y va al regional.

Campeones del vóley escolar categoría B y C

Ganan la dorada

Renato Gambarini Angles

Cerro Colorado. En el coliseo Rayo Chachani se desarrollaron las finales del vóley damas categoría B y C de la Ugel Norte, en el marco de los Juegos Escolares Deportivos y Paradeportivos.

A primera hora el Colegio De La Salle se impuso en la categoría C y derrotó por 2-0 al Colegio Mendel Cayma con parciales de 25-15 y 27-25.

Con este resultado, las 'Lechugas' se coronaron como las representantes de la Ugel Norte y jugarán la etapa regional a fines del mes de agosto.

La medalla de bronce le correspondió al Colegio Sagrado Corazón Sophianum que le ganó 2-0 al Colegio Thomás M.C. con parciales de 25-12 y 25-15.

En la categoría B, el Colegio Mayor Mendel se colgó la presea dorada tras vencer 2-0 al Colegio Nuestra Señora de Los Dolores con parciales de 25-14 y 25-13.

El tercer lugar fue para el Colegio Niño Magistral de Cayma que le ganó 2-0 al Colegio Señor de Los Milagros (Yura) con parciales de 25-20 y 25-22.

Cabe destacar que la etapa regional comienza este lunes 18 de agosto con las disciplinas individuales como el tenis de mesa y el judo.




Colegio Nuestra Señora de Los Dolores subcampeón de vóley categoría B.


Colegio Mendel Cayma medalla de plata en el vóley damas categoría C.


Colegio Niño Magistral, medalla de bronce en el vóley damas categoría B.

Tribunal Constitucional reconoce atropello pero no hay medidas al respecto

Abuso de la PNP impune

Los Andes

El Tribunal Constitucional (TC) declaró fundada una demanda de hábeas corpus a favor de 194 personas detenidas durante la represión policial en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) en 2023, durante las protestas contra el gobierno de Dina Boluarte.


Escenas del abuso policial.

La intervención, calificada como "desmedida e injustificada", incluyó el uso de gases lacrimógenos, una tanqueta y detenciones masivas, afectando derechos fundamentales de estudiantes y manifestantes, muchos de ellos indígenas de Ayacucho, Cusco y Puno.

Pese al fallo, la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (CNDDHH) advierte que no garantiza justicia, ya que el TC solo exhorta al Ministerio del Interior y a la Policía a evitar estas conductas, sin ordenar sanciones concretas.

Carlos Rodríguez, de la CNDDHH, critica que el Ministerio Público debe identificar a los responsables, pero no hay avances.

El abogado Juan Carlos Ruíz, del IDL, señala que la exhortación es insuficiente y no asegura que estos abusos no se repitan.El oficial a cargo, Víctor Zanabria, hoy Comandante General de la PNP, no enfrenta procesos por este caso.

Las denuncias contra los detenidos fueron archivadas, y el fallo reconoce el derecho a la protesta, pero la impunidad persiste.

Dato

En cambio, los abusados tuvieron que afrontar una investigación fiscal.

Sobrevivieron a caída

Se salvan tras caer a abismo

→La libertad. Dos personas resultaron con diversas lesiones la tarde del 13 de agosto, luego que el auto en el que viajaban se despistara y cayera a un abismo de más de 100 metros, en el kilómetro 20+240 de la vía 135, ubicado en el sector Cardones, entre el distrito de Taurija y la localidad de Huashibamba, provincia de Pataz, región La Libertad.El vehículo Toyota Station Wagon, de placa BEJ-615, era conducido por su propietario.

Busca baño de popularidad

Boluarte anuncia visita a Santa Rosa

→Lima. La presidenta Dina Boluarte visitará este viernes la isla Santa Rosa, en Loreto, en medio de tensiones diplomáticas con Colombia por la soberanía del territorio.

La mandataria busca reafirmar la jurisdicción peruana tras las declaraciones del presidente colombiano Gustavo Petro, quien cuestionó la pertenencia de la isla.

Boluarte, respaldada por tratados de 1922 y 1934, liderará una campaña social para atender las necesidades de los pobladores, quienes reclaman mayor inversión estatal.



Dina Boluarte.

El Congreso y el Ejecutivo rechazan las acusaciones de Petro, mientras se espera que la visita fortalezca la presencia del Estado en la zona fronteriza.

Asegura no ser violador

José Jerí se defiende de cargo

→**Lima.** El presidente del Congreso, José Jerí, anunció que la Fiscalía Suprema archivó la denuncia por presunta violación sexual en su contra, iniciada en 2014. "Las pruebas de ADN no coinciden con mi perfil", afirmó. La resolución se basó en inconsistencias en la descripción de la denunciante, ausencia de contacto confirmada por testigos y exámenes científicos. Tras ocho meses de investigación, Jerí expresó alivio personal y familiar por el fallo.


José Jerí

Dato que refleja la profunda crisis política del Perú

Van 5 expresidentes enviados a prisión

Los Andes

El expresidente Martín Vizcarra (2018-2020) fue enviado a prisión preventiva por cinco meses, convirtiéndose en el quinto exmandatario peruano encarcelado en las últimas décadas.

Un juez ordenó su reclusión en el penal Barbadillo, donde comparte prisión con Alejandro Toledo, Ollanta Humala y Pedro Castillo, tras ser acusado de recibir sobornos por $640,000 como gobernador de Moquegua (2011-2014) en el caso "Los intocables de la corrupción".

La Fiscalía solicita 15 años de prisión por los delitos de colusión y cohecho.


Martín Vizcarra fue trasladado al penal de alta seguridad.

Vizcarra, destituido en 2020 por el Congreso por "incapacidad moral", niega las acusaciones y las califica como una persecución política orquestada por sectores del poder legislativo y judicial.

Sus abogados argumentan que no existen pruebas contundentes y que la prisión preventiva es desproporcionada.

Este nuevo caso agrava la crisis política en Perú, que ha tenido seis presidentes desde 2018, reflejando inestabilidad continua.

Extorsión en la mira

Cae presunta banda


El operativo.

→**Chiclayo.** En la madrugada del jueves 14 de julio el Segundo Despacho de Investigación de la Fiscalía Especializada Contra la Criminalidad Organizada de Chiclayo, realizó un operativo para detener a presuntos integrantes de la organización criminal denominada "Los Cibernorteños", dedicada a la comisión de delitos de estafa agravada, extorsión y fraude informático. La intervención estuvo a cargo de los fiscales provinciales Edwin Gálvez Vásquez y Luis Jaramillo Cubas.

Medidas en Pataz han generado una crisis económica

Pequeños mineros sufren pérdidas

→**La Libertad.** Los pequeños mineros de Pataz, La Libertad, reportan pérdidas de hasta S/10 millones tras la suspensión de actividades mineras ordenada por el gobierno tras la masacre de 13 trabajadores en abril.

La medida, destinada a combatir la minería ilegal, ha generado críticas por afectar a mineros formales y artesanales, dejando sin ingresos a miles de familias.

El consejero regional Luis Rodríguez Ponce señaló que el bloqueo de vías ha paralizado el transporte, causando la pérdida de toneladas de productos agrícolas.

La Sociedad Nacional de Minería estima un impacto económico de US$80 millones mensuales en la región, afectando no solo a mineros, sino también a comerciantes y agricultores.

Los mineros exigen un diálogo urgente con el Ejecutivo para reactivar las operaciones bajo un marco regulatorio claro.

Mientras tanto, la tensión crece en Pataz, donde la falta de soluciones amenaza con agravar la crisis económica y social en esta zona minera clave.


Presencia de militares trajo más caos.


Niños presentes en tributos a la Ciudad Blanca.


Extranjeros saludaron a Arequipa por su aniversario.


Danzas del Altiplano presentes en pasacalle del Cono Norte.

En las dos semanas previas al día central, la ciudad se ha convertido en el epicentro del festejo

¡Así se viven las festividades de la ciudad de Arequipa!

Los Andes

Durante las dos últimas semanas la ciudad de Arequipa se ha convertido en el epicentro del festejo y la fiesta con motivo del 485° Aniversario de Fundación Española que se celebra.

A través de una variada agenda de actividades celebrativas, así como ceremonias protocolares, Arequipa se ha vestido de fiesta, donde ciudadanos de esta tierra, turistas nacionales y extranjeros han participado activamente.

En los días previos al día central que es hoy, en estas actividades no solo se han involucrado las autoridades, sino comunidades educativas de diferentes colegios que han demostrado ese amor por la Ciudad Blanca a través de la musica, el arte y la danza.


0-1 Danzas arequipeñas se disfrutaron en la Plaza de Armas de la ciudad.


De todas las edades celebra fecha especial.


Comunidad educativa presente en actividades protocolares.


Full baile en los últimos días en diversos eventos.